



MAFFEI TIZIANA

1

TITOLI DI STUDIO

Iscritta dal 1994 all' Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggistici e Conservatori di Ascoli Piceno n 370

1992 Laurea in architettura, indirizzo restauro. Università La Sapienza di Roma, 110 e lode /110 con tesi sul restauro del Palazzo del Quirinale: Il Casino di Gregorio XIII

ATTIVITÀ DI DOCENZA

UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
2015-2019

AA 2018-2019 Corso di Valorizzazione del patrimonio culturale: Docente a contratto di *Comunicazione dei beni culturali* - Docente a contratto di *Reti e sistemi* Corso di laurea magistrale in Beni archeologici, artistici e del paesaggio: storia, tutela e valorizzazione Dipartimento di Lettere e Beni Culturali Università Alma Mater Studiorum di Bologna

AA 2017-2018 Docente a contratto di *Comunicazione dei beni culturali* - Responsabile del Laboratorio *Valorizzazione dei beni tutelati* -Docente collaboratore del Laboratorio *Storia dell'immaginario* Corso di laurea magistrale in Beni archeologici, artistici e del paesaggio: storia, tutela e valorizzazione Dipartimento di Lettere e Beni Culturali Università Alma Mater Studiorum di Bologna.

AA 2017-2018|2016-2017 Docente modulo *Beni e Patrimonio Culturale* Master postlaurea in Promozione turistica e gestione delle attività culturali Università Alma Mater Studiorum di Bologna.

AA 2016-2017 Docente a contratto di *Gestione dei Beni storico artistici* della Scuola di specializzazione in Beni storico artistici, Dipartimento Arti Visive Università Alma Mater Studiorum di Bologna

AA 2016-2017|2015-2016 Docente a contratto di *Comunicare e valorizzare beni culturali* Corso di laurea magistrale in Beni archeologici, artistici e del paesaggio: storia, tutela e valorizzazione, Dipartimento di Lettere e Beni Culturali Università Alma Mater Studiorum di Bologna. Richiesta e data disponibilità per insegnamento anni 2017-2020 al Renmin University of China di Pechino nell'ambito di un accordo Università di Bologna Campus di Ravenna – Renmin University of Pechino

AA 2017-2018 Docente modulo *Sicurezza del Patrimonio Culturale* Master Postlaurea Culture del Patrimonio conoscenza, tutela, valorizzazione. UniROMA3.

AA 2017-2018 Docente a contratto di *Museologia* Corso di laurea Conservazione e Restauro, Reggia di Venaria, Dipartimento di Studi Storici, Università di Torino.

AA 2017-2018|2016-2017 Docente a contratto di *Museologia e gestione dei sistemi espositivi* Corso di laurea Triennale in Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo, Accademia di Belle Arti di Roma

AA 2015-2016|2014-2015|2013-2014|2012-2013 Docente a contratto di *Museografia 2* nel Biennio di specializzazione in Museologia e Museografia dell'Accademia di Belle Arti di Macerata

AA 2014-2015 | 2013-2014 | 2012-2013 | 2011-2012 Docente a Contratto di *Museografia 1* nel Biennio di specializzazione in Museologia e Museografia dell'Accademia di Belle Arti Macerata AA 2013-14 Docente a Contratto di *Comunicazione espositiva* per il corso quinquennale di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Macerata

2010 Docente a Contratto modulo formativo *Web museal* nel progetto di specializzazione Web Designer dell'Accademia di Belle Arti Macerata

AA 2014-2015 | 2014-2013 Docente nel corso di Perfezionamento e Aggiornamento professionale di *Tutela dei beni culturali e Allestimento e fruizione di aree museali* in Guida e Progettazione di Itinerari Turistici | Suor Orsola Benincasa Napoli

2016 Cura scientifica e docenze del Corso di formazione specialistica per il personale dei musei archivi e biblioteche *La sicurezza negli istituti di cultura: dall'ordinarietà all'emergenza* organizzato dal MAB Marche (ICOM-ANAI-AIB) in collaborazione con la Regione Marche servizio Musei archivi biblioteche | 13. 20. 27 gennaio 2016 Ancona

2014 Cura scientifica, docenze, attività di consulenza nel Corso di formazione specialistica per il personale dei musei *La Gestione dei rischi nei Musei. Come predisporre il Piano di sicurezza ed emergenza per il patrimonio museale* organizzato dall'Istituto per i Beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia Romagna | 3-4-5 giugno 26-27 settembre Carpi, Musei Civici di Palazzo Pio, Sala dei Mori.

UNIVERSITÀ DI ROMA 3
2018UNIVERSITÀ DI TORINO
2017ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI
ROMA
2017-2018ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI
MACERATA
2012-2016SUOR ORSOLA BENINCASA
DI NAPOLI
2014-2015REGIONE MARCHE
2016ISTITUTO BENI CULTURALI
REGIONE EMILIA ROMAGNA
2014

**ESPERIENZE
NEL SETTORE MUSEALE**

2

Presidente ICOM Italia per il triennio 2016-2019

Dall'insediamento (10.12.2016) ha definito e coordinato le strategie nazionali e internazionali del Comitato italiano. In particolare per

A_ lo sviluppo dell'associazione in termini di stabilità economica (+13% quote associative, + 244% quote di partenariato), organizzazione delle risorse di segreteria, consolidamento dell'articolazione nazionale, crescita degli iscritti (+30%), ampliamento dei servizi con la realizzazione nuovo sito ICOM Italia e la redazione del 1° Bilancio Sociale;

B_ sviluppo delle istituzioni museali con l'ampliamento della rete professionale e il contributo tecnico al Sistema Museale Nazionale;

C_ lo sviluppo del confronto museologico nazionale in rapporto alla dimensione internazionale di ICOM

Ha avviato ed in parte realizzato attività di partenariato triennale con le aziende DM Culture, Reier, annuale 2017 2018 con la Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze, Arteria.

Ha sottoscritto ed avviato accordi con:

1_ MIBACT DG Musei per la web strategy museale

2_ Istituto Beni Culturali della Regione Emilia Romagna per la formazione dedicata alle professionalità innovative,

3_ Centro di Restauro di Venaria per la conservazione programmata.

4_ FIDAM Associazioni Amici dei Musei per l'ampliamento del rapporto tra musei e comunità,

5_ MiBACT ICCCD e DG Musei per il Piano Digitale Nazionale

Ha rinnovato accordi con Wikimedia, Regione Sicilia

Sono in fase di sottoscrizione accordi con l' ICCROM, la Scuola di Alta Formazione del MiBACT

Ha promosso e coordinato il programma per i 70 anni di ICOM Italia

Ha promosso l'iniziativa Adotta un Museo e la relativa campagna di crowdfunding

Ideatrice e Responsabile scientifico del progetto PSEM – Piani di sicurezza ed emergenza museale- progetto di sperimentazione con la Datamanagement PA,

Componente del Disaster Risk Management Committee ICOM 2016-2019 di ICOM International

In ICOM Italia è stata inoltre impegnata come: Coordinatore del Gruppo di Lavoro nazionale Reti e sistemi museali | Referente Blue Shield Italia | Coordinatore dei Coordinamenti Regionali di Icom Italia | Gruppo di Lavoro responsabile del censimento Musei e Paesaggi Culturali ICOM Milano 2016 | Referente per la Giornata Internazionale dei Musei.

E' stata promotrice dell'accordo ICOM Italia-Comando dei Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale

2010| 2012 - 2012| 2016 Membro del Direttivo ICOM Italia

2010| 2012 - 2012| 2016 Coordinatore Commissione Sicurezza ed emergenza Musei

2007 |2010 Revisore dei Conti di ICOM Italia - Coordinatore Regionale ICOM Marche

Dal 01.01 2007 al 31.12.2014 Direttore di Musei Piceni, rete museale interterritoriale costituita dal Polo Museale Palazzo De Castellotti – Museo Civico Palazzo Bonomi Gera – Polo Museale San Francesco di Montefiore dell'Aso – Polo Culturale di San Francesco di Monterubbiano. Incarico dell'amministrazione comunale di Offida (Amministrazione Comunale capofila)

Dal 2003 al 2006 Responsabile di sito del Polo Culturale Città di Ripatransone per la gestione in rete della Pinacoteca Civica Bonomi Gera, Museo Civico Archeologico, Biblioteca Comunale, Archivio Storico, Centro di Educazione Ambientale, Teatro storico Luigi Mercantini, Bottega del Vino. | Amministrazione Comunale di Ripatransone .

**ESPERIENZE NEL
SETTORE PRIVATO**

Titolare, dal 1994, dello studio TM Architetto che opera con committenze per la maggioranza pubbliche in attività di rigenerazione culturale di luoghi e paesaggi delle Marche. L'attività di libera professione nel settore del restauro, recupero e valorizzazione del patrimonio storico artistico e paesaggistico, è stata integrata dall'attività di consulenza per la partecipazione a bandi di finanziamento affrontando, oltre che gli aspetti operativi, l'impostazione dei necessari atti amministrativi anche in rapporto ad altri partner pubblici o privati predisponendo protocolli d'intesa, convenzioni accordi di programma, la conclusione delle fasi di rendicontazioni e verifiche finali. Nella progettazione e direzione lavori degli interventi in edifici sottoposti al Dlgs 42/2004 ha curato particolarmente le problematiche conservative dei materiali in rapporto al contesto ambientale e agli agenti di degrado, i miglioramenti sismici, la messa in sicurezza antincendio le tecnologie tradizionali (bioedilizia) le questioni della manutenzione programmata, della manutenzione e sostenibilità degli impianti in caso di adeguamento funzionale, della sicurezza, della accessibilità e piena fruibilità dei beni. Nel settore della pianificazione le esperienze si riferiscono a pianificazioni integrate sul territorio con particolare attenzione alla costruzione di Sistemi Informativi Territoriali per affrontare la strumentazione urbanistica in una lettura interdisciplinare, attenta in particolare ai temi della sicurezza del territorio. In qualità di

ALTRI INCARICHI

titolare dello studio ha gestito il proprio personale e l'attività di team variabili dalle 4 alle 12 persone.

Nel 1996 socia fondatrice della società Progetto Zenone, azienda che nasce parallelamente all'attività professionale come struttura operativa per avviare progetti di valorizzazione del patrimonio culturale. Numerosi i settori di azione: turismo culturale, educazione e mediazione, sviluppo di pubblici della cultura, sviluppo territoriale, ricerca di fondi. I progetti promossi e realizzati dalla società sono ancora oggi punti di riferimento culturale del territorio. La società è stata cofondatrice nel 2010 del Consorzio di imprese culturali Fabbrica Cultura.

Componente del Consiglio di Amministrazione dell'Università Alma Mater Di Bologna quale membro esterno, nomina del Magnifico Rettore. 2018-2021

Nella Commissione MiBACT per l'avvio del Sistema Museale Nazionale ai sensi dell'art 3 del DM 113 del 23 02 2018

Nel comitato scientifico del Museo del Risorgimento di Palazzo Guiccioli – Progetto Ottocento a Ravenna della Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna 2018

Nella Commissione tecnica Programma MuSTT #2 Patrimonio culturali e progetti di sviluppo locale del MiBACT 2017-2018

Nel Gruppo di Lavoro MiBACT (D.D 27 06 2017) Linee guida per il superamento delle barriere culturali, cognitive e psicosensoriali nei luoghi del patrimonio culturale 2017-2018

Nel comitato scientifico della collana "Educazione al patrimonio culturale e formazione dei saperi" diretta da Ivo Mattozzi e Chiara Panciroli Ed Franco Angeli

Nel Gruppo di Lavoro Ricostruzione; modelli del Consiglio Nazionale degli Architetti, 2015-2016

Nel Gruppo di Lavoro Beni Culturali del Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, 2015-2016

Rappresentate dell'OAPPC di Ascoli Piceno nel Consiglio di Federazione Architetti Marche dal 2012

Coordinatore della Commissione Paesaggio dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Ascoli Piceno dal 2006 al 2015

Consigliere dell'Ordine degli Architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori di Ascoli Piceno dal 2006 | al 2009, rieletta quadriennio 2009 | 2013 quadriennio 2013 | 2016. Tesoriere dal 2008 al 2013

Rappresentante nel gruppo tematico Musei e raccolte delle Marche Regione Marche. DGR n 85 del 21 12 2008

Rappresentate Tecnico Anci Marche nel tavolo tecnico per Accordo Regione – Direzione Regionale Ministero Beni ed Attività Culturali 2006 art 3 DPCM 12 12 2005

ESPERIENZE
PROFESSIONALI
RELATIVE AL
PATRIMONIO TUTELATO

2017 2018 Direttore Lavori Intervento riqualificazione in project financing del Mercato Coperto Ravenna. Committente COOP ALLEANZA 3.0

2016 Intervento di valorizzazione Palazzo Carboni da dedicare a Centro studi della lingua latina . Amministrazione Comunale di Ortezzano

2014-2015 Intervento di restauro e recupero funzionale valorizzazione Palazzo Giustiniani: Progetto di recupero complessivo con finalità museali, 1°stralcio intervento di recupero di alcuni locali piano seminterrato e piano terra destinato ad esposizione e centro accoglienza, 2°stralcio intervento di efficienza energetica e realizzazione di nuovo impianto di fonti rinnovabili. Amministrazione Comunale di Monte Rinaldo

2013-2015 Polo Museale e servizi alla cultura complesso conventuale Sant'Agostino: Intervento di realizzazione del deposito attrezzato, Intervento di realizzazione di laboratori per le arti applicate e del percorso ludico-didattico. Amministrazione Comunale di Montelparo

2013-2015 Ecomuseo della valle dell'Aso e delle sue identità: riqualificazione del patrimonio storico culturale di Ortezzano. Intervento di riqualificazione della Torre Ghibellina, del belvedere e della biblioteca di Ortezzano. Amministrazione Comunale di Ortezzano:

2013-2014 Ecomuseo della valle dell'Aso e delle sue identità: riqualificazione del patrimonio storico culturale di Moresco: Intervento di riqualificazione della Torre Eptagonale, della Chiesa di Santa Sofia e della Chiesa di Santa Maria dell'Olmo. Amministrazione Comunale di Moresco

2012-2015 Ecomuseo dei Maccheroncini di Campofilone: Intervento di valorizzazione Palazzo Morelli: Progetto di recupero complessivo con finalità museali, 1°stralcio intervento di recupero piano terra destinato ad esposizione e centro accoglienza, 2°stralcio intervento di rifacimento tetto , 3°stralcio intervento di restauro facciata. Amministrazione Comunale di Campofilone

2012 -2015 Museo Civico Palazzo Bonomi Gera di Ripatransone: Miglioramento sismico, rifacimento tetto, restauro Salone delle Feste a seguito dei danni della neve 2012, Lavori di

adeguamento Impianto elettrico sezione Museo Fondazione Garibaldi. Amministrazione Comunale di Ripatransone

2011-2012 Polo Museale Palazzo de Castellotti di Offida: Lavori di adeguamento impianto antincendio. Amministrazione Comunale di Offida

2011-2012 Museo del mare aperto sezione Museo Ittico, Antiquarium di San Benedetto del Tronto: Intervento di allestimento percorsi museali.

2008-2011 Museo della Civiltà Marinara delle Marche di San Benedetto del Tronto Intervento di allestimento e adeguamento funzionale per fini museali .Amministrazione Comunale di San Benedetto del Tronto

2010 Museo della Rocca di Sassocorvaro: Intervento di adeguamento, miglioramento dell'accessibilità. Amministrazione Comunale di Sassocorvaro

2003-2007 Polo Culturale di San Francesco di Monterubbiano: Intervento di adeguamento funzionale e allestimento dell'ala est del Convento di San Francesco con destinazione Museo Archeologico – Centro d'Educazione Ambientale. Amministrazione Comunale di Monterubbiano

2003 -2006 Polo Museale di San Francesco di Montefiore dell'Aso: Intervento di adeguamento funzionale e allestimento percorsi museali Convento di San Francesco con destinazione: Sala Carlo Crivelli - Museo Adolfo De Carolis - Museo della cultura contadina - Museo Domenico Cantatore - Centro di documentazione per la Scenografia Italiana G. Basili .Amministrazione Comunale di Montefiore dell'Aso

2003-2005 Museo Civico Palazzo Bonomi Gera di Ripatransone: Intervento di riallestimento museale: Pinacoteca - Galleria Arte moderna - gipsoteca – Sale degli arredi - Museo storico risorgimentale -collezione etnografica adeguamento impianto d'illuminazione. Amministrazione Comunale di Ripatransone

2003-2005 Polo Museale Palazzo Castellotti di Offida: Intervento di riallestimento e adeguamento funzionale del Museo civico Archeologico – Museo del Merletto a tombolo – Museo delle tradizioni popolari. Amministrazione Comunale di Offida

2005–2008|2003-2004 Progetto di rete intercomunale dei Centro di Esperienza tra i comuni di Offida (capofila), Ripatransone, Monterubbiano.

2003-2004 Torrione Canapale di Montefiore dell'Aso: Realizzazione punto informativo ed espositivo nel Torrione del Canapale a Montefiore dell'Aso. Amministrazione Comunale di Montefiore dell'Aso

1999- 2001 Torrione Canapale di Montefiore dell'Aso: Interventi di recupero a causa del sisma del settembre '97. Amministrazione Comunale di Montefiore dell'Aso

2003- 2004 Torre dell'orologio di Moresco: Realizzazione punto informativo ed espositivo Amministrazione Comunale di Moresco

2003 Polo museale di San Francesco: Intervento di allestimento della Caffetteria museipiceni.it Amministrazione Comunale di Montefiore dell'Aso

2001-2003 Chiostro San Francesco Ala nord: Ristrutturazione e adeguamento funzionale Sala Espositiva (oggi Sala Partino). Amministrazione Comunale di Montefiore dell'Aso

2001-2002 Chiostro San Francesco Ala nord: Intervento di riallestimento Sala Adolfo De Carolis. Amministrazione Comunale di Montefiore dell'Aso

1999-2000 Museo Gaspare Spontini di Maiolati Spontini: Allestimento percorso museale – Adeguamento funzionale impianti. Amministrazione Comunale di Maiolati Spontini

ATTIVITÀ SVOLTA PER INIZIATIVE E PROGETTI CULTURALI

Numerose sono stati le attività di consulenza in progetti di coordinamento, valorizzazione in rete del patrimonio diffuso mediazione culturale che hanno operato con continuità, coinvolto comunità locali, attività produttive, associazioni di categoria, scuole di diverso ordine e grado.

Cura della mostra “L'eco del tempo. Adolfo De Carolis disegni del polo Museale di San Francesco di Montefiore dell'Aso” | Biennale del disegno 2018 | Rimini 28 aprile -15 giugno 2018. Assessorato alla Cultura del Comune di Rimini

Terra Viva Cura scientifica e coordinamento per la realizzazione del centro d'interpretazione del paesaggistico | società Progetto Zenone, 2013-2014 Amministrazione Comunale di Montelparo Ecomuseo della Valle dell'Aso Consulenza per la creazione delle mappe d'identità | società Progetto Zenone, 2012-2014

Manutenzione straordinaria del Polittico di Carlo Crivelli nell'ambito del progetto “Il Restauro della Pala di Vincenzo Pagani del Museo Civico Bonomi Gera di Ripatransone | a cura della Scuola di Restauro dell'Università Carlo Bo' di Urbino. Le attività di prestito sono state spesso inserite in progetti internazionali più ampi che permettessero di restaurare le opere, senza alcun carico per il museo prestatore come nel caso del “La bellezza recuperata: un'esperienza nelle Marche” nell'ambito del progetto MAE ITALIA-CINA Regione Marche 2013

Polittico di Carlo Crivelli. Valorizzare il patrimonio culturale attraverso la conservazione programmata” | Polo Museale di Montefiore dell'Aso in collaborazione con la Scuola di Restauro

dell'Università Carlo Bo' di Urbino, 2014. L'intervento è scaturito dal prestito della parte superiore del Polittico per la Mostra "Le meraviglie delle Marche" Roma- Buenos Aires 2012

Museo della Pace di Rigobertà Menchù in Guatemala cura museologica | società Progetto Zenone, attività in corso 2012

Matrici xilografiche di Adolfo De Carolis intervento di conservazione | Amministrazione Comunale di Carpi e di Montefiore dell'Aso, 2012

"Adolfo De Carolis xilografo" Realizzazione mostra a Carpi e Montefiore dell'Aso | Amministrazione Comunale di Carpi e di Montefiore dell'Aso, 14.12.2011 - 01.05.2012

"I mercoledì dell'aggiornamento ". Ideazione ed organizzazione del programma di seminari di aggiornamento in tema di Governo del territorio e paesaggio | OAPPC di Ascoli Piceno , 06.2012 – 12.2012

"...lo ho quel che ho donato..." un collezionismo illuminato: il patrimonio privato al servizio della comunità. Organizzazione tavola rotonda a Montefiore dell'Aso | Amministrazione Comunale di Montefiore dell'Aso, 16.06.2012

"E i suoi occhi sognatori si accendono" Conferenza spettacolo ideata e prodotta da Tiziana Maffei in collaborazione con Lucilio Santoni

"Viaggio tra biblioteche archivi e musei delle Marche" 1° edizione Ideato e promosso in occasione dei 150 anni dell'Unità d'Italia in collaborazione con ICOM Marche AIB e ANAI. L'iniziativa negli anni successivi si è consolidata diventando un appuntamento annuale organizzato in modo autonomo da MAB e Regione Marche in collaborazione fino al 2014 con la Direzione Regionale del MIBAC | Grand Tour Cultura, 2011.

"Musei palcoscenico Marche | I musei delle Marche e la memoria" Iniziativa Ideata e curata in collaborazione con AMAT in occasione dei 150 anni dell'unità d'Italia definendo e coordinando il programma d'iniziative Urbino – Pesaro –Urbania – Macerata -Ancona - Fabriano – Montefortino – Ascoli Piceno – Camerino | Coordinamento ICOM Marche – Regione Marche – AMAT, 10.04.2010 – 24.09.2010

"Iniziative di valorizzazione e tutela del patrimonio diffuso delle Marche " Sottoscrizione del Protocollo d'intesa con la Direzione Regionale del MiBAC Marche | 2010

"Grand Tour Musei Marche" 1° edizione Ideato e promosso in occasione della Giornata Internazionale dei Musei e la Notte dei Musei sul tema del Turismo Culturale. L'iniziativa creata all'epoca in collaborazione con Regione Marche e Touring Club Italia, negli anni successivi si è consolidata mantenendo la formula di un weekend speciale in tutti musei delle Marche partecipanti le cui iniziative erano costruite sul tema specifico sul tema della Giornata Internazionale dei Musei, traendo massima visibilità dalla promozione della Notte dei Musei. L'iniziativa oggi è arrivata alla 9° edizione ed è organizzata in modo autonomo dalla Regione Marche con ICOM Marche e fino al 2014 con al Direzione Regionale MIBAC| Regione Marche-ICOM Marche, 2009.

"Adolfo de Carolis e la democrazia del bello" Cura e coordinamento scientifico, organizzazione, realizzazione della mostra a Montefiore dell'Aso | Amministrazione Comunale di Montefiore dell'Aso - Provincia di Ascoli Piceno - Regione Marche 13.12.2008 – 03.05.2009

Pinacoteca del mare di san Benedetto del Tronto Cura e coordinamento scientifico | società Progetto Zenone, 2009

"Borghi e barche. Paesaggi e mestieri della pesca tradizionale in adriatico tra '800 e '900" Organizzazione della mostra a San Benedetto del Tronto | Provincia di Ascoli Piceno - Regione Marche Progetto Europeo Neptune, 24.04.2008 – 21.06.2008

"Museo e Territorio" cura e coordinamento del progetto di rete museale musei piceni progetto che ha vinto il premio Federculture 2007

EcoGiano – ArtiGiano – ArcheoGiano Ideazione e cura scientifica di progetti educativi nell'ambito del progetto di gestione dei Centri di Educazione Ambientale di Monterubbiano e Ripatransone | società Progetto Zenone, 2002 -2006

"Banchi di Proscenio teatro - territorio e teatro – scuola" Progetto di formazione del nuovo pubblico per il Teatro dell'Aquila di Fermo | società Progetto Zenone, 2000

"Conoscere un territorio" Testi e cura scientifica della guida turistica, progettazione e gestione dell'iniziativa "Paidos itinerari scolastici, pacchetti turistici" | società Progetto Zenone, 2001-2000

"Piceno si racconta" ideazione, cura e coordinamento del progetto che ha portato 180.000 ragazzi delle scuole elementari, medie inferiori e medie superiori a conoscere il territorio Piceno attraverso itinerari culturali tematici | società Progetto Zenone, 1998-2003

"Sentieri possibili tra dolci colline" Ideazione e realizzazione dell'iniziativa Iniziativa Individuazione, segnalazione e promozione della rete sentieristica rurale tra i 10 comuni con le Amministrazioni Comunali di Massignano, Campofilone e Montefiore dell'Aso , Grottazzolina, Monte Giberto, Monterubbiano, Monte Vidon Combatte, Moresco, Petritoli, Ponzano Di Fermo

| società Progetto Zenone, 1998–2000

“Un Viaggio alla ricerca d’itinerari possibili” Creazione di itinerari tematici nel territorio piceno per incoming turismo culturale | società Progetto Zenone, 1998

Centro di documentazione ADC Valorizzazione dell’opera di Adolfo De Carolis, cura e coordinamento | Amministrazione Comunale di Montefiore dell’Aso, 2003-2012

“Amor di terra natia – 6 gennaio 1874 - 2004 Montefiore dell’Aso onora Adolfo De Carolis.” Le celebrazioni del 130° anno della nascita di Adolfo De Carolis, ideazione, cura e coordinamento scientifico | Amministrazione Comunale di Montefiore dell’Aso, 2004

Progetto di catalogazione delle collezioni storico artistiche del Polo Museale di San Francesco | Amministrazione Comunale di Montefiore dell’Aso, 2006

Progetto di catalogazione delle collezioni storico artistiche del Polo Museale di Ripatransone | Amministrazione Comunale di Ripatransone, 2004

PUBBLICAZIONI

ICOM Italia dal 2001 ad oggi in A. M. Compagna (a cura di) *70 anni di ICOM Italia: i protagonisti, le idee, le iniziative*. in preparazione ICOM Italia

Piani di Sicurezza ed emergenza negli istituti di cultura, EPC Casa editrice, In preparazione

Dell’arte tua... La raccolta di Matrici lignee di Adolfo De Carolis a Montefiore dell’aso, T.Maffei (a cura di), in preparazione

La sicurezza negli istituti di cultura: dall’ordinarietà all’emergenza. Strumenti e professionalità Atti di convegno *Un patrimonio per il futuro. I professionisti della cultura tra prevenzione ed emergenza* 19 giugno Gorizia, in corso di pubblicazione

Analisi dei rischi di edifici a destinazione museale in L. Nobile (a cura di) *La gestione del rischio nel settore dei beni architettonici: recenti aspetti tecnici e normativi* - Atti della giornata di studio 4 aprile 2017 UNIBO

Fragilità dei territori e resilienza delle comunità: il museo e la salvaguardia dei paesaggi culturali in D. Tisi (a cura di) Catalogo della mostra *Capolavori Sibillini l’arte ferita nei luoghi del sisma*, Osimo febbraio -novembre 2017, Ed Skira

Introduzione IN & OUT Guida al prestito delle opere d’arte a cura di C. Resti Axart 2018 AXAART
Musei e paesaggi in 1° Rapporto sullo stato delle politiche per il paesaggio dell’Osservatorio nazionale per la qualità del paesaggio 2017 MiBACT,

La cura del patrimonio culturale: azione di responsabilità condivisa in O Niglio (a cura di) *Conoscere, Conservare, Valorizzare il Patrimonio Religioso*, 201, Aracne Editrice Roma

Per una nuova cultura della sicurezza. Dalla prevenzione all’emergenza: quale ruolo degli istituti museali G. De Simone e E. Pellegrini (a cura di) *Il patrimonio artistico in Italia centrale dopo il sisma 2016* in Predella Edizioni ETS, Pisa

Museo presidio di tutela attiva. Fragilità dei patrimoni, vulnerabilità delle comunità_ potenzialità dei territori nei paesaggi culturali in T. Maffei (a cura di) *Musei e Paesaggi culturali* nelle Marche, 2016, Theta, Ancona

Introduzione alla sicurezza: gli attori - Prevenzione e contrasto - Le vulnerabilità legate alla struttura e contesto: Caratteristiche architettoniche e stato di conservazione della struttura e degli impianti - Le vulnerabilità legate alla destinazione d’uso: le sale espositive, i depositi, gli spazi per le mostre temporanee, i cantieri temporanei - La correlazione tra sicurezza del patrimonio, del personale, dei visitatori in A. Maresca Compagna (a cura di) *Sicurezza anticrimine nei musei* MiBACT ICOM NTPC Comando dei Carabinieri Versione in inglese *Crime Prevention and Security management in museums*, 2016, De Luca Editori d’Arte.

I piani di Sicurezza ed Emergenza Museale in Manuale di gestione e cura delle collezioni (a cura di) F Manoli, 2015, Le Monnier Università

La rete museale - l’idea di rete costruire una rete museale di tipo gestionale, reti a geometria variabile, la rete per il patrimonio culturale italiano: il MAB In L. Cataldo (a cura di), *Musei e patrimonio in rete – dai sistemi museali al distretto culturale evoluto*, 2014, Hoepli, Milano

Le professionalità nelle logiche di rete: le sinergie del futuro - La movimentazione delle opere d’arte In L. Cataldo (a cura di), *Musei e patrimonio in rete – dai sistemi museali al distretto culturale evoluto* 2014, Hoepli, Milano

150 anni dell’Unità d’Itali: i musei delle Marche e la memoria in *Rimarcando 150 anni dall’unità d’Italia*, edizione speciale Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici delle Marche 2011

Adolfo de Carolis xilografo in *XV biennale di xilografia omaggio ad Adolfo de Carolis* (a cura di M. Rossi), catalogo della mostra Carpi, Palazzo Pio - Montefiore dell’Aso Polo Museale San Francesco 2010 Edizione Museo Palazzo Pio Carpi

Adolfo De Carolis e la democrazia del bello – Ars una-specie multa – Arts and crafts, Questo amor del popolo di ornare cose utili in T. Maffei (a cura di) *Adolfo De Carolis e la democrazia del bello:*

vivere con l'arte vivere nell'arte, catalogo della mostra 2009, Edizione Librati,
La Raccolta Adolfo De Carolis a Montefiore dell'Aso. Guida al Museo a cura di Tiziana Maffei Antonella Nonnis, 2005, edizione quaderni musei piceni
Tra innovazione e tradizione. L'uso culturale di un museo d'interesse locale il caso di Ripatransone in Archeologia del Museo, 2004 Collana ER Musei e territori IBC
Amor di Terra natia | Adolfo De Carolis un artista poliedrico T. Maffei (a cura di) 2004 Edizione Progetto Zenone
Teatri storici nelle Marche, Regione Marche 2003 Nuove Ricerche
Conoscere un territorio testi di Tiziana Maffei, 2000 ed Progetto Zenone
La formazione di un archivio moderno: il caso dell'Istituto nazionale delle assicurazioni T.Maffei, A.Nonnis In ARCHITETTURA MODERNA IN ITALIA DOCUMENTAZIONE E CONSERVAZIONE Primo Convegno Nazionale do.co mo.mi~li: 1999 Edil Stampa
Studio Fondo Storico Ina Casa – Inventario Fondo 32 Colonie 1994
 Dal 2000 cura numerose schede relative alle opere di Adolfo de Carolis pubblicate in cataloghi di mostre varie
 Testi, interviste, presentazioni relative al museo, alla sicurezza del patrimonio culturale, ai paesaggi culturali , alla gestione in sistemi di rete, alla comunicazione sono state inoltre pubblicati in quotidiani e riviste specializzate o collane editoriali (Giornale dell'arte, Gironale delle Fondazioni, Artribune, il Manifesto AG cult, Museoinforma, etc) .

**RELATORE E
 COORDINATORE A
 CONVEGNI SEMINARI E
 GIORNATE DI STUDIO
 NEL SETTORE DEI BENI
 CULTURALI E
 PAESAGGISTICI**

22.05.2018 introduzione e coordinamento della prima sessione della giornata *Io ho quel che ho donato. Mecenatismo, filantropia, sponsorizzazione a sostegno degli istituti museali*. – ICOM Italia FIDAM - Museo di Palazzo Massimo | Roma
 23.03.2018 Dialogo tra Massimo Bray e Tiziana Maffei in *Paesaggio: prima che sia troppo tardi*. Le parole della giustizia, nella filosofia, nella letteratura, nella società- Amministrazione Comunale di Fano Centro Studi Vitruviani, Teatro Verdi | Fano
 9-10.03.2018 Relazione introduttiva *Musei archeologici e Paesaggi culturali* – coordinamento tavolo Gestione. Relazione di sintesi in *Musei archeologici e Paesaggi culturali* ICOM ITALIA – MANN , Museo Archeologico Nazionale | Napoli
 17.02.2012 Relazione introduttiva in Creare connessioni Musei Territori Comunità acura del Polo Regionale di Palermo per i Parchi e i Musei Archeologici - Museo Archeologico "A.Salinas" - TourismA Salone Archeologia e Turismo Culturale Palazzo dei Congressi | Firenze
 09.01.2018 Conclusioni *Web strategy museale il sondaggio nazionale del 2017: primi risultati, prime riflessioni* MiBACT ICOM ITALIA, Planetario Terme di Diocleziano | Roma
 01.12.2017 *Il Piano di Sicurezza ed Emergenza Museale: strumento di analisi, valutazione, pianificazione* in seminario *Buone pratiche per la sicurezza e prevenzione del patrimonio culturale nei musei*. Coordinamento ICOM Sicilia , Complesso dei Benedettini | Catania
 16.10.2017 *La sicurezza negli istituti di cultura: dall'ordinarietà all'emergenza* in seminario *Sicurezza ed emergenza museale* Coordinamento ICOM Veneto Fondazione Querini Stampalia | Venezia
 14.10.2017 *Dall'ordinarietà all'emergenza: una strategia di sicurezza per il patrimonio culturale* in giornata di studio *La fragilità del nostro territorio* Musei di Volterra | Volterra
 13.10.2017 *Museo 4.0 Accessibilità e competenze. Incontro con i Direttori dei musei nazionali autonomi* PROMOPA in collaborazione con MiBACT | Lubec, Lucca
 24.05.2017 *La sicurezza negli istituti di cultura* in seminario *Cultura inclusiva: l'accessibilità dal contenitore al contenuto* Ordine degli architetti di Ravenna | Aula Magna Casa Matha, Ravenna
 21.04.2017 *Musei del Mare tra mito e contemporaneità: vivere i paesaggi culturali di costa* Associazione museo del Mare di Ancona | Teatro Le Muse, Ancona
 07.04.2017 *Musei presidi di tutela attiva: costruire una cultura della sicurezza i* in Esposizione del patrimonio culturale italiano ai rischi ambientali – Tutela e valorizzazione del patrimonio delle aree interne dal rischio sismico – SIGEA | Università di Camerino, Camerino
 05.04.2017 *La sicurezza del patrimonio culturale: analisi dei rischi di edifici a destinazione museale* in *La gestione del rischio nel settore dei beni architettonici e archeologici: recenti aspetti tecnici e normativi* – LADS Scuola di Ingegneria e Architettura UNIBO | Università di Cesena, Cesena
 16.03.2017 *Promuove iniziative, valorizzare patrimoni* in Corso per operatore ecomuseale – Ecomuseo del mare e del sale di Cervia, Cervia
 11.03.2017 lectio magistralis *La cura del patrimonio culturale: azione di responsabilità condivisa* in *Conoscere, conservare, valorizzare il patrimonio religioso culturale*. Convegno Internazionale organizzato da ISSR Santa Maria di Monte Berico – Vicenza Pontifica Facoltà Teologica Marianum | 9-11 Marzo Verona Vicenza

24.02.2017 *Il piano di emergenza e sicurezza Museale – Operare in prevenzione per affrontare l'emergenza* in giornata di studio – *Tutela e salvaguardia del patrimonio storico ed artistico. Emergenza, eventi bellici, calamità naturali. La sicurezza degli istituti di cultura: pianificare e gestire dall'ordinarietà all'emergenza* Ordine degli Architetti di Brescia | Brescia-

12.12.2016 *Musei e paesaggi cultural: prospettive di educazione* in *Spazi e tempi formativi tra musei, università e scuola*, Convegno Internazionale organizzato da MOE Centro di Ricerca e didattica nei contesti museali. Dipartimento di scienze dell'Educazione GM Bertini – Scuola di Psicologia e Scienze della Formazione - UNIBO | Aula Magna Dipartimento, Bologna

08.05.2016 *La mappa delle priorità per la salvaguardia dei patrimoni* Convegno - *La mappa per la salvaguardia dei patrimoni culturali, archivisticci e bibliotecari* | Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco, Milano

08.04.2016 *Il piano di emergenza e sicurezza Museale – Salvaguardare il patrimonio: dalle mappe di priorità ai ricoveri temporanei* in giornata di studio - *La sicurezza degli istituti di cultura: pianificare e gestire dall'ordinarietà all'emergenza* organizzato dalla sottoscritta come Coordinatore della Commissione Sicurezza ed emergenza di ICOM e Teknehub del polo universitario di Ferrara | Salone del Restauro, Ferrara

14.10.2014 *ICOM Red List in workshops on the Fight Against the illicit Traffincking of Cultural Property* organizzato da CEPOL European Police College | Roma

6-7.07.2014 Coordinamento con Adele Maresca Compagna della sessione *La protezione e conservazione del paesaggio* nell'ambito del convegno internazionale *Musei e Paesaggi Culturali* organizzato da ICOM Italia | Accademia dei Rozzi, Siena

3-4-5.06.2014 *I piani di sicurezza ed emergenza museale* | Istituto Beni Culturali Regione Emilia Romagna | palazzo Pio Carpi

09.04.2014 *The security in museums. The ICOM experience in cooperation with CC TPC in preventing thefts activities* in Theft of Cutral heritage/artwork organizzato dal Ministero degli Interni Unità Nazionale dell'Accademia Europea di Polizia | CEPOL European Police College Scuola di Perfezionamento, Roma

18.05.2013 *I musei nel mondo che cambia. Prospettive nelle marche* organizzazione e partecipazione Tavola rotonda ICOM Marche | Palazzo Buonaccorsi, Macerata

13.03.2014 *Il museo presidio di tutela attiva del territorio: la responsabilità condivisa nella costruzione del paesaggio culturale* in *Cultural Heritage: l'emergenza continua. Dal bit al network, scommettere sulle connessioni virtuali e fisiche possibili per la salvaguardia del patrimonio culturale* | Regione Lombardia – IFLA | -Palazzo Stelline Milano

19.04.2013 *Dalla prevenzione all'emergenza. La sicurezza del patrimonio negli istituti di cultura* In Agire Insieme dall'esperienze passate alle nuove normative e procedure per i beni culturali in emergenza organizzato dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici delle Marche Mibac | Ancona

14.03.2013 *Sicurezza ed emergenza del patrimonio culturale: il ruolo della sussidiarietà in Oltre... il muro... Promuovere e sostenere le strategie di collaborazione e di partnership per la salvaguardia, la conservazione e la difesa del patrimonio culturale di archivi, biblioteche e musei* –Soprintendenza ai Beni Librari Regione Lombardia – IFLA | - Milano Palazzo Stelline

26.01.2013 Report per la sessione di lavoro *Professionisti e volontari per i musei e il patrimonio culturale* Seminario di lavoro del consiglio direttivo e del gruppo dirigente di ICOM Italia | Villa Emo Fanzolo TV

22-23.11.2012 Coordinatrice e relatrice della sessione di lavoro *Collaborare nell'emergenza: Intervenire in caso di disastri* in gli Stati Generali dei Professionisti del Patrimonio Culturale organizzato da ICOM AIB ANAI presso Il Castello Sforzesco - Biblioteca Trivulziana | Milano Regione Lombardia

08.06.2012 *La conservazione programmata nei musei: gestione integrata e specializzazione professionale* in il biodeterioramento - la formazione degli operatori dei beni culturali: attualità e prospettive promosso dal Centro per la Protezione dei Beni Culturali dagli Organismi Dannosi Università la Cattolica del Sacro Cuore | Piacenza

14.05.2012 *Il Museo della civiltà marinara delle marche di San Benedetto del Tronto* in Per la salvezza del patrimonio marittimo italiano Il Convegno Nazionale di Archeologia storia etnologia navale | Cesenatico

16.04.2012 *La sicurezza negli standard museali* in *La sicurezza anticrimine negli istituti museali* a cura di ICOM Marche in collaborazione con il Nucleo Tutela Patrimonio culturale del Mibac | Ancona

26/27.01.2012 Invitata come relatore al Tavolo cultura e paesaggio in *La cultura per ripartire: gli intellettuali per le Marche* a cura della Regione Marche | Abbazia di Fiastra

30.05.2011 *Il Museo della civiltà marinara delle Marche di San Benedetto del Tronto* in Musei Marittimi e comunità costiere XVIII Forum Patrimonio Marittimo mediterraneo promosso da

AMMM | Gabicce

13.10.2010 *La rifunzionalizzazione del patrimonio culturale immobile, la prevenzione del patrimonio culturale mobile. I musei e i piani di salvaguardia* in International Conference on the Protection of cultural Heritage from Earthquake Damage Mitigation for museum Collection promosso da Regione Sicilia The Getty Museum | Palermo

26.10.2009 *Gli standard museali nelle Marche* in La parola ai Musei. Gli Standard in Italia dieci anni dopo promosso da, ICOM Italia - Regione Piemonte | Citta Di Torino

26.09.2009 *I musei come radici dell'identità di un popolo. I protocolli del disastro e la carta del rischio: cosa accade nei musei dell'Abruzzo* in Musei al tempo della Crisi promossa da Artelibro Direzione regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna | Bologna

03.07.2009 *Best practice in Italy : Museums Piceni's net* promosso da European Catalogue of Accessible Museums | Ercolano

20. 01.2009 *Ambito III strutture – Ambito V sicurezza* in Strutture del museo e spazi espositivi seminari tecnici di aggiornamento Musei in Campania | Regione Campania Avellino

05.06.2008 *Piano di recupero di Ripatransone: dalla città invisibile alla città visibile – Il ruolo del patrimonio culturale nel buon governo del territorio locale* in Centri Storici Minori – Progetti di recupero e restauro del tessuto urbano fra identità culturale e salvaguardia | Convegno organizzato dal DIAPReM , Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara | Rimini

25.10.2007 *I piani di salvaguardia del patrimonio museale* giornata di studio al Polo Museale Palazzo Bonomi Gera |, Ripatransone